

Journée d'études

Série et débat d'idées dans la littérature française

Mercredi 25 octobre 13h – 18h

Université Métropolitaine de Tokyo

Campus de Minamiosawa, Maison internationale, entrée libre



Session I 13h00 – 14h45 (présidence : Jocelyn Groisard, TMU)

Mami Fujiwara (TMU) *Introduction : La littérature française comme colloque virtuel*

Geneviève Artigas-Menant (Paris XII, prof. émérite) *Roman et débat d'idées au XVIII^e siècle*

Saori Osuga (TMU) *Autour du débat d'idées au XVIII^e siècle : à partir des œuvres de Balzac*

Session II 15h00 – 16h00 Concert-conférence autour du débat musical

Présidence et flûte : Yumiko Muranaka (TMU)

Flûte : Jun Yamamoto (TMU)

Ténor : Yasuaki Okubo (TMU, prof. émérite)

Piano : Masumi Suzuki (TMU, étudiante M1)

Soprano : Ai Okubo (étudiante à l'Université des beaux-arts de Tokyo)

Session III 16h15 – 18h00 (présidence : Jocelyn Groisard)

Sylvain Menant (Université Paris-Sorbonne, prof. émérite) *Structures sérielles du débat d'idées*

Kazuyoshi Yoshikawa (Kyoto/TMU, prof. émérite) *De Corydon à Sodome et Gomorrhe :
affinités ou divergences ?*

Questions et réponses (traduction : Jocelyn Groisard, Yumiko Muranaka)

Contact : Section Française, TMU. Tél. 042-677-2205. Journée d'étude organisée dans le cadre du programme de recherches « Intertextualités dans le débat sur l'amour dans la littérature française des XVII^e-XVIII^e siècles », JSPS, Grant-in-Aid for Scientific Research (C), avec le concours de la Section française, Université Métropolitaine de Tokyo, la collaboration du programme de recherches « Knowledge, manners and order in the 18th century: public knowledge in the East and West », JSPS, Grant-in-Aid for Scientific Research (B), et le soutien de The Japanese Society for Eighteenth Century Studies.